

## 2020年度近藤ゼミ論文集 目次

		頁
➤	ポライトネスから見る親しい友人間での否定的評価 —発話の特徴と男女差に注目して—	1
➤	看護師・医師と患者間のコミュニケーション分析 ～会話分析の視点より～	15
➤	日本の女性ファッション雑誌における言語の年代差 —量的分析の観点から—	36
➤	現代の若者による敬語使用 —アンケート調査から分かったこと—	48
➤	映画「美女と野獣」の日本語字幕における女性の言語使用の変化 —オリジナル映画とリメイク映画を比較して—	60
➤	コロナ中におけるデマ情報 ～文末表現について～	70
➤	話し手の職業別にみる明石家さんまのフィラーの使用差	91
➤	女性のジェンダー意識と職業呼称への抵抗意識の世代差	103
➤	若者のことばの特性を知る —若者ことばとソーシャルメディアの関係にも焦点を当てて—	114
➤	言語情報の処理における表情の役割	126
➤	太宰作品にみられる言語の性差 —語り部分に焦点を当てて—	137
➤	日本の子どものうたにおけるオノマトペの使用度と種類 —時代差の観点から—	158
➤	日英の人間中心表現と状況中心表現 —ドラマ「メンタリスト」から—	174
➤	日本の新聞記事に見られる「女性〇〇」の使用実態 —時代によって違いはあるのか—	183
➤	店員と客の立場における敬語の世代差 —ポライトネスの観点から—	196
➤	大学生と社会人における感謝表現の世代差	215
➤	日本人英語学習者の依頼におけるポライトネス運用 —英語習熟度による違いは見られるのか—	233
➤	多言語社会シンガポールにおける複言語使用者の言語意識	246
➤	女性文末詞—対話者の性別が影響を与えるか?—	260
➤	日英のコード・スイッチングの機能について —外国人タレントの会話に焦点を当てて—	281